



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 603

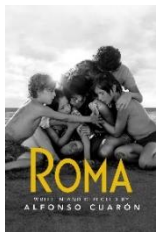
Als we wat beloven, willen we dat ook graag nakomen. Ook op eerste kerstdag een bericht van Fanfare: eerst wensen we u allen gezellige en leuke feestdagen. Omdat we weten, dat deze 'donkere dagen rond kerst' voor sommigen ook anders donker zijn dan hier bedoeld, wensen we hen erg veel sterkte. Hopelijk kunnen we onze wensen onderstrepen, dan wel een hart onder de riem steken met de speciale Feliz Navidad die [hierachter](#) zit.



Scores

Vorige week hebben we niet doorgegeven dat *Liebe in den Gängen* een publieksscore meekreeg van 7,26, goed voor plaats 44 in de Fanfarepoll. *Cold War* van afgelopen donderdag noteerde beter met een 8,36 en kwam daarmee op 19.

Roma



Nog een belofte nagekomen: we reisden af naar Amsterdam om er *Roma* te gaan zien, zoals we dat vorige week half beloofden. Die film is wel op Netflix, maar nauwelijks in de theaters te zien. We begrijpen wel dat de film Venetië won, maar voegen daar meteen aan toe, dat hij niet op de betaalzender hoort. Veel kijkers zullen hem daar niet volhouden omdat het bepaald geen 'gemakkelijke' film is. En er is op het beeld vaak zo veel te zien, dat je dat ontgaat op het kleine scherm. *Roma* speelt zich af in de jaren '70 in Mexico en is - in zwart/wit - prachtig vormgegeven en zou gebaseerd zijn op het leven van de ouders van de regisseur, Alfonso Cuarón (foto). We maken kennis met een Mexicaans gezin en hun kindermisje Cleo Klik [hier](#) naar de Volkskrant voor een gesprek met de regisseur.



Museumtip 1



Natuurlijk vul je in Amsterdam de dag met bij voorbeeld een bezoek aan het Tropenmuseum, met tramlijn 14 vanaf het centraal station, omdat de aandacht voor de beeldcultuur in Japan onder de titel '[Cool Japan](#)' zeker past bij onze doelstellingen. "Van Hello Kitty tot samoerai en van de herkenbare Japanse horror tot kawaii ('cute') fashion uit de straten van Tokio." Tot en met 1 september nog te beleven; trek er ongeveer 1½ uur voor uit. Gratis met Museumkaart, anders €15,-.

Museumtip 2



Na Japan tram je weer terug naar het station en steek je met de voetpont over naar filminstituut eye voor *Roma* en de prachtige tentoonstelling '[Jan Švankmajer - The Alchemical Wedding](#)'. Het is onmogelijk om alle, meestal absurde korte animatiefilmpjes te bekijken, maar kies gerust delen, bewonder de soms even idiote projecten, dóe er een maar vooral: verwonder je over de grenzeloze creativiteit van de kunstenaar, die door het toenmalige communistische regime ernstig werd beperkt in zijn kunstuitdrukkingen. Nog tot en met 3 maart. Toegang gratis met Museumkaart, anders (tot en met 31/12): €10,-. Maar je mag ook in- en uitlopen om even naar de film te gaan of wat te drinken of eten en hier heb je minstens 1½ uur nodig; de expo is tot 19.00 uur open.



En dán nog?



Dan zou je in de vooravond nog even een rondvaart kunnen ondernemen met Lovers, dat een speciale tocht heeft samengesteld langs de projecten van de 7^e editie van het [Amsterdam lightfestival](#) dat nog tot en met 20 januari duurt. In de Spoordeelwinkel van de NS zijn tot en met 6 januari [hier combitickets](#) van €30,- beschikbaar voor treinretour én rondvaart, die tot en met 20 januari kunnen worden gebruikt. Dat deden wij dus. Gisteren ontdekt: een meereisretour voor €7,95 [hier](#). Alleen mogelijk tot en met 6 januari!

Beste film



We hebben, zoals toegezegd, de hoogst gewaardeerde titels uit de Fanfarepoll 2018 ingevuld op de site van 'de Volkskrant'. Die zal op 4 januari de beste films volgens de lezers publiceren. Alleen *Bohemian Rhapsody* moesten we buiten beschouwing laten en dat zij dan maar zo. Zou *Zagros* daar net zo hoog scoren als deze bij Fanfare deed?

Reconstructiewerkzaamheden Pagnevaartweg

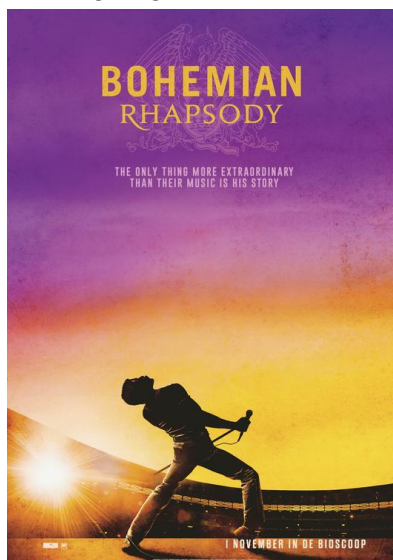
Het duurt weliswaar nog even en we komen er te zijner tijd zeker op terug, maar fase 5 start op 4 februari: vanaf de Acer Flamingolaan tot het Markland College vinden "rioolwerkzaamheden" plaats gedurende 7 weken. Uit de brief van de gemeente aan de school kunnen we niet precies zien wat de overlast betekent, maar we houden het in de gaten en praten u zondig bij in de Nieuws uit het donker.



De film van donderdag 27 december: *Bohemian Rhapsody*

20.15 uur

Natuurlijk doen we dat niet om u te verleiden dan toch maar naar de film te komen, maar opnieuw denken we dat het donderdag erg druk wordt. We vroegen donderdag na wie onze laatste film van het jaar al gezien had en dat waren maar een stuk of 10 gasten. Maar sommigen gaven meteen aan dat ze hem nóg wel een keer gingen zien. Wie het eerst komt.



Eigenlijk kunnen we kort zijn over de film van vanavond: de roem is alom doorgedrongen, vooral nadat hij enkele weken als bestbezochte in Nederland stond genoteerd. Pas deze week zakte hij naar 3 omdat de nieuwe titels *Bon Bini Holland 2* en *Aquaman* hem passeerden.

Een mooier eerbetoon aan de legendarische groep met die opvallend en uitzonderlijk getalenteerde zanger, waarvan we de namen eigenlijk niet eens hoeven noemen, kun je niet bedenken. *Bohemian Rhapsody* is een ode aan Queen, hun muziek en die uitzonderlijke Freddie Mercury. De laatste vocht tegen stereotypes en groeide uit tot een van de meest spraakmakende muzikanten/zangers ter wereld.

De opkomst van de band met zijn iconische songs, symfonieën soms, het originele en revolutionaire geluid van de groep, Mercury's exorbitante levensstijl, het komt allemaal langs. Zelfs het maar 18 minuten durende, maar legendarische reünie-optreden op Live Aid werd nauwgezet nagespeeld. Dan weet je ondertussen al lang welk een grootse prestatie Rami Malek als Mercury levert.

"Muzikaal valt er echter veel te genieten. Als we Freddie zien zingen, of het nu tijdens de repetities is of tijdens concerten, hoor je ook echt Freddie. Dat is te danken aan Mercury-imitator Marc Martel, die nauw met Rami Malek samenwerkte en alle partijen inzong op zijn bewegingen. Het resultaat is verbluffend." (Het Parool)



"En toch is de film bij vlagen heerlijk om naar te kijken. Dat heeft veel te maken met acteur Rami Malek (*Mr. Robot*). Met grote ogen en steeds dikkere snor komt hij niet alleen uiterlijk behoorlijk in de buurt van de in 1991 overleden Mercury, hij weet vooral diens exuberante energie voor publiek mooi weer te geven." (Trouw)



Verenigd Koninkrijk 2018. Regie: Bryan Singer. Duur: 135'. Met: Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee, Ben Hardy, Joseph Mazzello, Aidan Gillen, Tom Hollander, Mike Myers. De film wordt met pauze vertoond en een trailer zit [hierachter](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

25 december 2018.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch**. Contact programmering: 0165 314503